

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-197-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II; Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

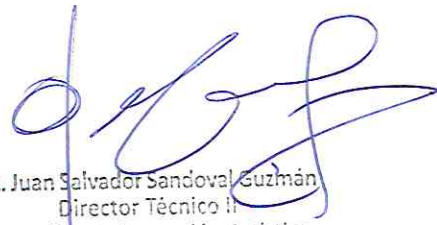
Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **DISEÑO GRÁFICO**, **ANATOMÍA ARTÍSTICA II**, **ANATOMÍA ARTÍSTICA III**, **COMUNICACIÓN I**, **ESCULTURA I**, **GRABADO I**, **GRABADO II**, **GRABADO III**, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA II**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA III**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN I**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA I**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO II**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III

1. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Considera la tipografía y sus tipos para su conocimiento.	Identifica los tipos de tipografía.	Tipografía De tipo con serifa y sin serifa.	Definirá ¿qué es la tipografía? Clasificará los tipos de tipografía, con serifa y sin serifa.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre tipografía 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de mapa conceptual sobre tipos de tipografía. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

1. Cronograma del Curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Definirá ¿qué es la tipografía?				X								
Clasificará los tipos de tipografía, con serifa y sin serifa.												X

1. Cuadro de notas del Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Investigación sobre tipografía	Elaboración de mapa conceptual sobre tipos de tipografía.	
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	15 pts.	15 pts.	30 pts.
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	15	15	30
3	Mauricio Palacios, William Alberto	15	15	30
4	Ramos Godínez, Gerson Natanael	15	15	30

2. Planificación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Conoce las partes del rostro humano para el retrato	Identifica cada parte del rostro humano para su conocimiento.	Introducción al retrato	Replicará un rostro en plano frontal con sus partes señaladas. Replicará un retrato en plano frontal en la técnica de claroscuro.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicio partes del rostro humano. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Replica de retrato en técnica de claroscuro 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

2. Cronograma del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Replicará un rostro en plano frontal con sus partes señaladas.					X					
Replicará un retrato en plano frontal en la técnica de clarooscuro										X

2. Cuadro de notas del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: RANGO: Ejercicio partes del rostro humano.	ESCALA DE RANGO: Replica de retrato en técnica de clarooscuro	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

3. Planificación del curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Conoce el contraposto en anatomía humana.	Identifica las principales características del contraposto en anatomía artística.	Contraposto	Investigará ¿Qué es el contraposto en anatomía? Realizará diseños de contraposto.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de contraposto. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de contraposto 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

3. Cronograma del Curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Investigará ¿Qué es el contraposto en anatomía?			X									
Realizará diseños de contraposto.								X				

3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación de contraposto. 15 pts.	Ejercicios de contraposto. 15 pts.	
1	Gómez, Yadira Fernanda	15	15	30
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	14	11	25
3	López López, Jonathan Israel	13	14	27
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	15	15	30

4. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Conoce los tipos de lenguaje.	Identifica los tipos de lenguaje en su medio.	Tipos de lenguaje	Investigará los tipos de lenguaje. Representará los tipos de lenguaje de manera gráfica.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre tipos de lenguaje. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de gráficos de tipos de lenguaje. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

4. Cronograma del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023															
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28						
Investigará los tipos de lenguaje.				X												
Representará los tipos de lenguaje de manera gráfica																X

4. Cuadro de notas del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre tipos de lenguaje.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de gráficos de tipos de lenguaje.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

5. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Define el relieve alto en escultura.	Practica el relieve alto con un diseño libre.	Relieve. Alto.	Investigará el relieve alto en escultura. Realizará un relieve alto con un diseño a elección.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre relieve alto. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de relieve alto con plastilina. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores, pintura acrílica, lienzos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

5. Cronograma del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Investigará el relieve alto en escultura.				X						
Realizará un relieve alto con un diseño a elección.										X

5. Cuadro de notas del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre relieve alto.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de relieve alto con plastilina.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

6. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Conoce los distintos tipos de achurado/en grabado.	Identifica las distintas formas de achurado y sus características de acuerdo a la trama.	Técnicas de achurado para grabado.	Investigará los tipos de achurado en grabado. Ejemplificará cada tipo de achurado de acuerdo a la imagen-ejercicio a realizar.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre achurado en grabado. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios los distintos achurados. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, pintura. Crayones, marcadores, pinceles, lápices, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

6. Cronograma del Curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Investigará los tipos de achurado en grabado.			X									
Ejemplificará cada tipo de achurado de acuerdo a la imagen-ejercicio a realizar.								X				

6. Cuadro de notas del Curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre achurado en grabado.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios los distintos achurados.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

7. Planificación del curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Identifica los distintos pasos del procedimiento de grabado.	Especifica las características únicas de cada uno de los métodos.	Procedimiento de método directo e indirecto.	Realizará un ejercicio implementando el método directo. Realizará un ejercicio implementado el método indirecto	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de método directo. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicio de método indirecto 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz, acuarelas, pinceles y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

7. Cronograma del Curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023														
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28					
FECHA															
Realizará un ejercicio implementando el método directo.			X												
Realizará un ejercicio implementado el método indirecto.									X						

7. Cuadro de notas del Curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de método directo.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio de método indirecto	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 10	15 pts. 15	30 pts. 25

8. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Enlista los distintos aspectos importantes del proceso de grabado y su respectiva impresión para su conocimiento.	Identifica las formas de presentación de un grabado. Implementa las técnicas vistas para su producción, impresión y exposición de un grabado.	Aspectos importantes del grabado y su exposición.	Investigará las partes de una impresión de un grabado. Comparará las técnicas y temáticas del grabado en nuestro medio.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación del cajetín en grabado 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Cuadro comparativo de las técnicas y temáticas del grabado. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

8. Cronograma del Curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023															
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28						
FECHA																
Investigará las partes de una impresión de un grabado.	X															
Comparará las técnicas y temáticas del grabado en nuestro medio.						X										

8. Cuadro de Notas del Curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación del cajetín en grabado.	ESCALA DE RANGO: Cuadro comparativo de las técnicas y temáticas del grabado.	Total.
1	Gómez, Yadira Fernanda	15 pts.	15 pts.	30 pts.
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	15	15	30
3	López López, Jonathan Israel	10	15	25
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	15	15	30
		15	15	30